



Arta Arnicāne

Pianiste

„Artas Arnicnes spēlei piemīt gan nevainojama virtuozitāte un plaša skaņas nianšu palete, gan spēja ik mirkli pārsteigt, tādējādi piesaistot ausi visā klausīšanās ilgumā.” – Orests Silabriedis, Mūzikas Saule, 1/2011

Biogrāfija

Spēja aizraut klausītājus un radīt īpašu koncerta atmosfēru ir nodrošinājusi pianistes Artas Arnicānes koncertdarbību un pieprasījumu pēc mākslinieces radošajiem projektiem Eiropā, galvenokārt Šveicē, ko māksliniece izvēlējusies par dzīves vietu. Interpretāciju dvēseliskais siltums savienojas ar izsmalcinātu inteliģenci, ļaujot mūziķei sasniegt ikvienu klausītāju gan no skatuves lielās koncertzālēs, gan šaurā kamermūzikas cienītāju lokā.

Arta ir studējusi pie ievērojamiem mūziķiem - profesoriem Teofilā Biķa un Sergeja Osokina Latvijā, pie Normas Fišeres Anglijā un pie Homero Frančeša Šveicē. Ar izcilību ir absolvēta *Latvijas Mūzikas akadēmija*, *Skotijas Karaliskā konservatorija* un *Cīrihes Mākslu universitāte*, kopumā iegūstot četrus atskaņotājmākslas maģistra grādus un studiju cikla noslēgumā Cīrihē tiem pievienojot Mūzikas pedagoģijas maģistra diplomu (2012).

Arta ir sešpadsmit izpildītājmākslas konkursu laureāte un neskaitāmu speciālbalvu ieguvēja. Īpaši spilgti Arta sevi pieteica 2010.gadā, iegūstot augstākās godalgas pianistu konkursos Šveicē, Anglijā, Polijā un Spānijā. Vēl pēc gada Arta kļuva par starptautiskā konkursa *Prāgas Pavasaris* uzvarētāju, kam sekoja virkne piedāvājumu uzstāties Čehijas un Šveices pilsētās rīkotajos koncertos un festivālos, būtiski sekmējot pianistes starptautisko atpazīstamību.

Līdzās solo koncertdarbībai, Arta regulāri uzstājas duetā ar dzīvesbiedru, čellistu Floriānu Arnicānu. Sadarbībā ar Solo Musica/Sony Music tapuši jau divi *Duo Arnicans* ieskaņotie albumi, kā jaunāko minot čella dziedājumam veltīto *“Enchanted”* (2018). Arī tematiskās solo programmas *“Aqua”* ieskaņojums ir tapis ar jau minētā zīmola atbalstu 2017. gadā.

Artas Arnicānes solistes repertuārā ievērojamu vietu pieder V.A.Mocarta un M.Ravela opusiem, kas mākslinieces izpildījumā guvuši īpašu klausītāju atzinību. Meistarīgo muzicēšanu uz laikmetīgajām klavierēm Arta apvieno ar senlaicīgo āmuriņklavieru spēli, iedzīvinot autentiskā skanējuma Vīnes klasiķu un agrīnā romantisma mūziku. Mocarta klavierkoncerta atskaņojums uz āmuriņu klavierēm *Mazās ģildes* zālē Rīgā, Collegium Musicum pavārdījumā tika nominēts 2013. gada Lielajai Mūzikas Balvai. 2018/2019 sezonas aktualitātes ietver uzstāšanās solo un ar orķestriem Latvijā, Šveicē, Anglijā un Čehijā kā arī žūrijas darbu vairākos starptautiskos pianistu konkursos.